詩經廣詁

詩經廣詁　國風

桐城徐璈輯錄

鄘第四

柏舟二章

潘岳寡婦賦曰蹈共姜兮明誓咏柏舟兮清歌文選十六

汎彼柏舟

吳志註孫皓問張尚曰汎彼柏舟惟柏中舟乎尚對曰檜楫松舟則松亦中舟也張紘傳注

髧彼兩髦

說文曰紞彼兩髳髳髮至眉也廣義髦子事父母之飾父死脫左母死脫右鄭氏鄭

氏均以共伯爲未娶共姜爲室女也

陸德明曰子生三月翦髮爲鬌長大作髦以象之釋文

不諒人只

爾雅釋文不亮人只

實維我特

韓詩曰實維我直直相當直也釋文 惠棟曰直猶犆也犆與特通故韓作直也

牆有茨三章

易林大椎破轂長舌亂國牆茨之言三世不安小過之小畜

瑜按地官媒氏凡男女之陰訟聽之于勝國之社其附于刑者歸之于士注引牆茨三章六句曰陰訟爭中冓之事弊在不赦者歸士而刑之不復以聽亡國之社無所通明不宜宣露也如鄭此旨是以牆茨爲聽陰訟之詩不得爲

刺厲君未知出何家義與焦說爲近

賈公彥曰刺衛宣公之詩 周官疏

牆有茨

說文曰牆有䕻薺蒺藜也 李富孫曰今詩作茨茨乃薺之省自爾雅以茨爲蒺藜後世遂專以薺爲茨矣 讖名解曰迺傰子云種蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉蓋謂其刺人故以爲防也

中冓之言

韓詩曰中冓中夜謂淫僻之言也 釋文

晉灼曰冓甞魯詩以爲夜也 漢書文三王傳註

玉篇曰中𡪶之言中夜之言也 廣雅𡪶夜也亦作冓 又釋文作遘

應劭曰中冓材冓在堂之中也顏師古曰冓謂舍之交積

材木也漢書文三王傳注

不可詳也

韓詩曰不可揚也揚猶道也釋文

不可讀也

顏師古曰毛傳讀抽也按說文籒讀也從竹擂聲卽古抽字毛本以籒解讀傳寫字省故止爲抽匡謬正俗　按箋釋毛義爲抽出亦未辨抽爲籒省也

君子偕老三章

賈公彥曰鄘風刺宣姜淫亂不稱其服之事周官疏

副笄六珈

司馬彪曰步搖以黃金爲山題貫白珠爲桂枝相繆一爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪南山豐大特六獸詩所謂副笄六珈者後漢書輿服志 撖按箋謂珈如步搖上飾古制有所未聞司馬氏以熊虎等爲六珈蓋古遺制也

委委佗佗

韓詩曰德之美貌也衆經音義

爾雅注禕禕它它禕禕者心之美爾雅釋文引舍人注又郭璞注曰皆佳麗美跎之貌 一切經音義委作逶

象服是宜

惠棟曰象本襐字古文省急就篇襐飾刻畫無等雙說文襐飾也漢書襐飾將醫注襐盛飾也

玼兮玼兮

王肅曰顏色衣服鮮明貌　釋文引沈重義疏

其之翟也

鄭康成曰褘衣揄翟闕翟三翟皆祭服　周官注引詩

鬒髮如雲

虞翻曰鬒髮如雲鬒髮謂鬄髮一名婦人之首飾　周易解既濟

服虔曰髮美為鬒　釋文

說文曰㐱髮如雲㐱稠髮也　康按左傳生女黰黑疏云黰髮多長而黑美之貌黰即㐱也　又按龍龕手鑑㐱新生羽而飛也如說文所引字是以婦人之兩鬢髮若羽翼新生之鮮澤也

不屑髢也

賈公彥曰屑用也　周官疏引詩　陳推曰薄之不用髢云不屑得也

周禮註不屑髢也 瑍按說文鬄髲也從髟易聲或從也是鬄爲本字也

玉之瑱也

鄭康成曰祭服有衡垂于副之兩旁當其下以紞懸瑱 周官注引詩

說文曰玉之瑱兮瑱以玉充耳也

玉篇曰玉之瑱也亦作[耳眞]

賈公彥曰服翟衣者紞用五采瑱用玉鞠衣以下紞則三采瑱用石 周官疏引詩

胡然而天也胡然而帝也

鄭康成曰天帝言其德當神明 周官注 瑍按此與箋說亦小異或本魯韓義也

賈公彥曰言服翟衣尊之于天帝比之于神明 周官疏

敏按漢書司馬相如傳眇眇忽忽若神之髣髴郭璞注言其容飾奇艷非世所見戰國策曰鄭之美女粉白黛黑而立於衢不知者謂之神也郭解正用詩指詩詞其爲降自天來自帝非世所見若後世神女仙子之稱矣

瑳兮瑳兮

王肅曰瑳好美衣服絜白之貌 釋文

孫毓曰褘衣赤褕翟青闕翟黑鞠衣黃展衣赤褖衣黑 異同

其之展也

詩正義引說文曰展丹縠衣鄭云禮記作襢衣展字誤

蒙彼縐絺

許愼曰縐絺之細也 說文引詩

沈重曰褻屬也釋文

是紲袢也

集韻曰是褻袢也褻私服

石經是絏袢也按此亦唐諱改從曳與洩泄字同也

展如之人兮邦之媛也

韓詩曰邦之援也援取也釋文　宋緜初曰取當爲助字之譌爾雅美女爲媛孫炎注君子之援助郭璞注所以結好援

說文曰邦之媛兮媛善也人所援也

賈公彥曰言服展衣則爲邦之媛周官疏

桑中三章

杜預曰桑中衞風淫奔之詩左傳成公三年注

爰采唐矣沬之鄉矣

易林曰采唐沬鄉微期桑中失信不會憂思忡忡盤之謙

水經注曰朝歌城本沬邑也詩曰沬之鄉矣武丁遷居之有糟邱酒池之事有新聲靡樂號邑朝歌晉灼云朝歌歌不時也淇水　陳啟源曰樂記桑間濮上之音亡國之音也集傳引此詩以證之然大司樂疏解桑濮爲紂樂則非衞詩明矣　璇按水注言新聲即紂時師涓所作靡靡之樂故曰亡國然朝歌桑中皆在沬邑則桑間固非桑中之詩而桑中實同桑間之音矣

左傳成公三年楚屈巫聘于齊告師期遂室以行申叔跪適郢遇之曰異哉夫子有三軍之懼而又有桑中之

喜宜將竊姜以逃者也

鶉之奔奔 二章

杜預曰衛人刺其君淫亂鶉鵲之不若也 左傳註 陸佃曰兄女兄君女君皆婬媟刺宣姜之詞

鶉之奔奔鵲之彊彊

韓詩曰奔奔彊彊乘匹之貌 釋文 范處義曰鶉不亂其匹鵲不淫其匹皆良鳥也

高誘曰鶉之賁賁賁色不純也 呂覽行篇注

孔穎達曰鶉鳥之星其體賁賁然 左傳疏引詩

鵲之彊彊鶉之奔奔

禮記鵲之姜姜鶉之賁賁 表記子曰惟天子受命于天士受命于君君命順則臣有順命

鄭氏注萋萋貝貝爭鬬惡貌也言我以惡人爲君亦使我同惡如大鳥萋萋于上小鳥貝貝于下瑗按箋君謂小君此似仿言國君也

太平御覽鵲之彊彊

左傳襄公二十七年鄭七子從鄭伯享趙孟伯有賦鶉之賁賁趙孟曰牀第之言不踰閾況在野乎非使人之所得聞也告叔向曰伯有將爲戮矣詩以言志志誣其上而公怨之以爲賓榮其能久乎幸而後亡

定之方中三章

仲梁子曰初立楚宮也鄭志仲梁先師魯人當六國時在毛公前

和苞曰衛文公承亂亡之後宗廟社稷漂流無所而猶仰

準乾象俯順民時以構楚宮故興康叔武公之迹以延九百之慶也晉書載記劉曜傳

定之方中作于楚宮

蔡邕曰定營室也九月十月之交西南方中故傳曰水昏正而栽築即營室也月令問答引詩

孫炎曰定正也天下作宮室者皆以營室爲正左傳莊公二十九年疏爾雅注引詩

文選劉淵林注作(爲)楚宮作(爲)楚室魏都賦注　姚鼐曰待作宮成更揆日作室　王引之曰古聲于通爲儀禮聘禮記注于讀日爲是也李善注謝朓詩王融詩序均引作爲

升彼虛矣　景山與京

酈道元曰濟水北逕楚城西即詩所謂升彼墟矣（釋文虛一作墟）以望楚矣又北逕景山東即詩所謂景山與京也（水經注濟水）

（惠棟曰管子大匡篇狄人伐衛衛君致于虛沇虛地名 鄭志答張逸曰楚邱在濟河之間今屬東郡 錢澄之曰楚邱帝邱在開州滑縣之間漢爲濮陽屬東郡）

終焉允臧

文選注終然允臧（晉樂志御覽同今作焉誤也 盧文弨曰詩本作然 顧炎武曰白石神君碑下云其吉終然允臧正用詩語）

命彼倌人

詩愼曰倌小臣也（說文引詩）

星言夙駕

韓詩曰星精也釋文　宋紹初曰史記天精而景星見注云精明也

說于桑田

白帖說勸也瑕按此所引蓋韓詩又上林賦張楫注引稅于農郊說通作稅亦爲稅駕之義矣

騋牝三千

鄭康成曰王馬六種五良一駑凡三千四百五十六匹詩云騋牝三千此謂王馬之大數與周官校人注

陸德明曰騋馬六尺以上也釋文

賈公彥曰衛文公滅而能興從而能盛其三千是王馬之數雖非禮制國人美之周官疏

左傳曰衛文公大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠

工敬教勸學授方任能元年革車三十乘季年乃三百

乘閔公二年

蝃蝀三章

韓詩序曰蝃蝀刺奔女也後漢書楊賜傳註

易林曰蝃蝀充側佞人傾惑女謁橫行正道壅塞蟲之復

夏統曰昔淫亂之俗興衛文公爲之悲惋蝃蝀之氣君子

尚不敢指晉書本傳

蝃蝀在東莫之敢指

韓詩曰詩人言蝃蝀在東者邪色乘陽人君淫泆之徵臣

子爲君父隱藏故言莫之敢指後漢書楊賜傳注

蔡邕曰虹蝃蝀也陰陽交接之氣著于形色者也雄曰虹雌曰蜺蜺常依陰雲而晝見于日衝無雲不見大陰亦不見率以日西見于東方故詩云蝃蝀在東 月令章句 藝文類聚二

高誘曰蝃蝀在東蝃蝀虹也 呂覽季春紀注

劉楨曰夫婦失禮則虹氣盛有赤色在上者陰乘陽氣也 詩義問 北堂書鈔

朝隮于西崇朝其雨

鄭興曰隮升氣也 周官注引詩

荀爽曰雲上升極則降而為雨故詩云朝隮于西崇朝其雨則還入地 周易斬解需 毛奇齡曰莊忌哀時命曰虹霓紛其朝霞兮夕淫淫而淋雨蓋朝日之升

有不崇朝而雨必至者彼虹見而雨止者晚虹耳故諺曰東虹晴西虹雨

鄭康成曰隮虹也周官注　賈疏曰虹日在東則西邊見在西則東邊見　引詩

乃如之人也懷昏姻也大無信也不知命也

韓詩外傳曰陽以陰變陰以陽變故不肖者精化始具而生氣感動觸情縱欲反亂施化是以年歲亟夭而性不長也詩乃如之人兮云云四句　列女傳乃如之人兮同

列女傳曰大無信也不知命也言變色殞命也何楷曰此與韓外傳皆以命爲詩命之命蓋古說然也

相鼠三章

班固曰此妻諫夫之詩也妻得諫夫者夫婦一體榮恥共

之白虎通義 王應麟曰亦齊魯韓之說 錢澄之曰衛人之妻能以禮諫其夫是衛風當文公時丕變也

相鼠有皮

許慎曰相省視也說文引詩 陳第曰相鼠似鼠而大能人立見人若拱揖似有禮儀詩之所以起興也何云即韓愈詩所謂禮鼠也

人而無儀不死何為

韓詩外傳曰不仁之至忽其親不忠之至倍其君不信之至欺其友此三者聖王之所殺而不赦詩云云

人而無止

韓詩曰止節也無禮節也釋文 璈按止韓訓節謂禮之品節無止則汰侈逾制也

人而無禮胡不遄死

禮運曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者存詩云云

晏子春秋曰人之所以貴于禽獸者以有禮也故人君無禮無以臨其邦大夫無禮官吏不恭父子無禮其家必凶兄弟無禮不能久同詩云人而無禮胡不遄死故禮不可去也內諫篇

史記何不遄死商君傳

左傳襄公二十七年齊慶封來聘叔孫與之食不敬爲賦相鼠亦不知也

又定公九年晉涉佗盟衛侯于鄟澤捘衛侯之手及腕

衛叛晉晉人殺渉佗君子曰此之謂棄禮必不鈞詩曰人而無禮胡不遄死渉佗亦遄矣哉

漢書王尊爲東平相視事奉璽書至庭中王未及出受詔尊持璽書歸舍食已乃還致詔後謁見王太傅在前說相鼠之詩尊曰毋持布鼓過雷門 本傳 瑰按王以尊爲無禮故太傅說此詩以諷之若衛侯使太師歌巧言之卒章也

曹植上責躬應詔詩曰抱釁歸藩追思罪戾竊慼相鼠之篇無禮遄死之義 文選二十

干旄 三章

左傳曰干旄何以告之忠也 定公九年 杜預注干旄詩中心

願告人以善道也 家語曰(罕)施之忠告至矣哉

素絲紕之

韓詩傳曰𨦟猶染絲染之藍則青染之朱則赤也 大戴禮注 初學記 蘇轍曰素絲良馬所以贈之也 璈按廣雅紕緣也以素絲爲旌旃緣邊之飾也

良馬四之

應劭曰天子有五色安車皆駕駟馬詩說云馬四者亦有四方之志也 漢官儀 御覽七百七十三

良馬五之

王肅曰夏后氏駕兩謂之麗殷益以一騑謂之驂周又益以一騑謂之駟其大夫一轅車駕三馬則五轡 正義 孔廣森曰四

之五之六之不當以轡爲解乃謂聘賢者用馬爲禮轉益其庶且多也左傳王賜虢公晉侯馬三匹楚子疾遺鄭子皮馬六匹皆不必成乘故或五或六也

彼姝者子何以予之

王充曰初生意于善終以善初生意于惡終以惡詩曰彼姝者子何以與之傳言譬猶練絲染之藍則青染之丹則赤生子有所漸化爲善惡猶藍丹之染練絲使之爲青赤也論衡無形篇

在浚之城

郡國志曰汴有浚城詩云在浚之城也太平御覽

彼姝者子何以告之

韓詩外傳曰君子以誠相告也袁燮曰妹子謂鄘大夫誠心好善如恐不及其德可謂美矣故賢者感之曰吾將何以畀之予之告之乎

徐幹曰君子常虛其心恭其容貌視彼猶賢自視猶不足也故欲人告之而不倦詩云云中論虛道篇

載馳五章一作四章

左傳閔公元年狄人伐衛衛師敗績遂滅衛宋桓公逆衛遺民立戴公以廬于曹許穆夫人賦載馳

列女傳許穆夫人者衛懿公之女魏源曰當爲女弟娣弟字許穆公之夫人也初許求之齊亦求之懿公將與許女因其傅母而言曰古者諸侯之有女子也所以苞苴玩弄繫援于大國

也許小而遠齊大而近今舍近而就遠離大而附小一旦有車馳之難孰可與慮社稷衛侯不聽而嫁之于許其後翟攻衛大破之而許不能救當敗之時許夫人馳驅而弔唁衛侯因而疾之作詩瑔按外傳說與此同是韓與魯合也卒章控于大邦誰因誰極二語正以傷前日離大附小之非計而感悔之無從也

服虔曰許夫人閔衛滅戴公失國欲馳驅而唁之故作載馳以自痛國小力不能救正義引左傳注

歸唁衛侯

韓詩曰弔生曰唁弔失國亦曰唁一切經音義

許慎曰唁弔生也說文引詩

言至于漕

列女傳言至于曹何焯曰左傳于賦載馳下卽云齊侯使公子無虧戍曹蓋是詩有以激之　璥按廬曹戍曹左皆作曹杜註曹衛下邑也

大夫跋涉

韓詩曰不由蹊遂而涉曰跋釋文

儀禮疏大夫軷涉詩攷

視爾不臧

韓詩外傳視我不臧璥按如韓傳作我則此章爾不臧何仍爲大夫斥夫人之語卽不我嘉我有尤而重言之蓋憂愁幽思情見乎詞不覺其文之煩而語之複矣

言采其䖟

淮南子言采其蕳氾論訓陸德明曰蕳一作𦷾本草一名貝母一名空草一名苦菜爾雅釋文

太平御覽言採其莔

許人尤之

釋文許人訧之按廣雅訧惡也與訞同訓則是以夫人之欲歸唁于衛而恰惡之也

控于大邦

韓詩曰控赴也衆經音義　瓊按控說文亦訓引與毛傳同春秋義例國滅君死皆赴告于列國韓訓赴即赴告鄰國之義又列女傳曰邊疆有戎寇之事赴告大國妾在不猶愈乎則魯與韓同也

無我有尤

薛君章句曰尤非也文選盧諶詩注

服虔曰言我遂往無我尤也正義引左傳注

左傳文公十三年鄭伯與公宴于棐子家賦載馳之四章季文子賦采薇之四章孔穎達曰子家所賦義取控于大邦今在卒章蘇轍曰一章三章章六句二章四章章八句與春秋傳合

又襄公十九年齊及晉平穆叔見叔向賦載馳之四章叔向曰肸敢不承命

韓詩外傳高子問于孟子曰夫嫁娶者非已所自親也衛女何以得編于詩也孟子曰有衛女之志則可無衛女之志則怠夫道二常謂之經變謂之權夫衛女行中孝慮中聖權如之何按此論即列女傳欲嫁于齊之事非以載馳救衛言也

鄘國十篇三十章

桐城徐璈輯錄

衛第五

淇奧三章

孔叢子孔子曰於淇奧見學之可以爲君子也記義篇

徐幹曰衛武公年過九十猶夙夜不怠思聞訓道衛人誦其德爲賦淇澳中論　何楷曰衛世家武公四十二年將兵佐周平戎甚有功平王命武公入爲公必此時也徐氏謂此詩在武公年過九十之時歐陽補圖屬之于平王之世宜矣

杜預曰淇澳衛風美武公也左傳昭公二年注

瞻彼淇奧

張華曰肥水謂之澳水流入于淇博物志　酈道元曰毛言奥隈也鄭亦不以爲

津源而張司空以爲肥水流入于淇非所究也

陸德明曰淇水名草木疏云奥亦水名釋文

禮記瞻彼淇澳左傳孔叢子奥俱作澳

綠竹猗猗

任昉曰衛有淇園出竹在淇水之上述異記引詩　又宋書謝靈運傳同

戴凱之曰儆竹根深耐寒茂被淇苑淇園衛地殷紂竹箭

園也竹譜　梁元帝賦竹詩曰淇園竹復修

酈道元曰漢武帝塞決河斬淇園之竹木以爲用寇恂爲

河內伐竹淇水治矢百餘萬以益軍資今通望淇川無復

此物惟王釾編載不異毛注也水經注淇水

禮記綠竹猗猗說文同

有匪君子

韓詩曰有邲君子邲美貌也釋文

禮記有斐君子

如切如磋如琢如磨

荀子曰人之于文學也猶玉之于琢磨也詩云如切如瑳如琢如磨謂學問也大略篇　按磋荀作瑳說文瑳玉色鮮白也是荀以切磋四者皆爲治玉之名矣　又韓外傳引磋亦作瑳

劉向曰學者所以反情治性盡才者也親賢學問所以長

德也論交合友所以相致也詩云如切如瑳如琢如磨此之謂也說苑建本篇

爾雅釋文如齹如磋經義雜記此正字毛假借音字

太平御覽如磨如錯七百六十四 釋文如琢如摩

瑟兮僩兮

韓詩曰僩美貌釋文 按僩訓美者謂武之美也

說文曰僩兮僩武貌

爾雅釋文撊兮璥按方言撊猛也左傳令執事撊然授兵服虔注撊然猛貌也荀子注撊與僩同方言晉魏之間謂猛爲撊

赫兮咺兮

韓詩曰赫兮宣兮宣顯也 釋文

說文曰赫兮愃兮愃寬閒心腹貌 按傳訓僩為寬大此訓愃為寬閒疑有一誤也

禮記赫兮諠兮　李翰文赫兮烜兮 文粹二十四

綠竹青青

釋文綠竹青青 按青以色言傳云茂盛故當作菁矣

充耳琇瑩

說文曰充耳琇瑩琇石之次玉者

會弁如星

高誘曰冠弁如星弁鹿皮冠 呂覽上農篇註

廣韻曰䯤弁如星五綵束髮說文云骨擿之可會髮者 又玉

篇引詩會亦作膾

隋志琦弁如星五經文字鬠士喪禮作繪詩及春秋傳皆借會字爲之 段曰士喪禮作鬠

綠竹如簀

韓詩曰綠藩如簀簀積也 薛君曰簀綠藩盛如積也文選

西京賦注 按選註引韓如簀句竹作藩則首章二章皆同矣

陸德明曰綠竹韓詩作瀳篇筑也說文筑篇筑也藩水篇筑也郭璞云今呼白腳莎即蓁蓐草也說文石經同 臧琳曰陸所指是漢石經則竹與韓同作藩字

从艸从水爲水篇筑也

猗重較兮

皇侃曰古人乘車皆于車中倚立倚立難久故于車箱上

安一横水以手隱憑之爲較詩云倚重較兮是也 論語義疏釋

文較兩旁上出軾者　校勘記

荀子楊注文選李注猗皆作倚

左傳昭公二年韓宣子聘于衛衛侯享之北宮文子賦

淇澳

考槃 三章

孔叢子曰於考槃見士之遁世而不悶也 王柏曰語足盡詩之意

考槃在澗

韓詩曰考盤在干地下而黃曰干 文選三都賦注　徽 按槃漢書亦作盤

薛章句曰干嶢𡾰之處也 釋文　按此宜從韓 爲干與寬韻比叶

永矢弗諼

薛君碑永矢不（愃）隸續

考槃在阿

韓詩曰曲京曰阿謂山曲隈處也衆經音義　又曰曲景曰阿

文選兩都賦注引詩　瓛按呂記引董氏云阿韓詩亦作（干）韓家既有曲景之訓不宜複出從干董述蓋無前證于邁韻亦未均齊也

碩人之邁

韓詩曰碩人之（過）過美貌釋文　胡文英曰謂有過人之才德也

宋書高祖辟宗炳文書曰兔罝潛處考槃未踰側席邱園良增虛佇本傳　嚴粲曰窮言窮歌居之自樂如龐德公居峴山之南未嘗入城府也

碩人之軸

爾雅疏碩人之逐 釋詁逐病也　文選王融文曰沈冥之怨既缺薖軸之疾已消李延濟注沈冥薖軸皆疾病也　璈按薖軸傳箋異義文從箋義韓家遵作𧓍為美此軸引作逐或亦韓句毛訓軸為進是及時進德之謂逐亦有進義易所云良馬逐也當與毛同

碩人 四章

左傳衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子衛人所為賦碩人也 隱公三年 杜預注莊姜美于色賢于德而不見答終以無子國人憂之 何楷曰史記衛武公子莊公五年娶齊女為夫人以紀年推之為平王之十八年

列女傳衛莊公夫人莊姜之傅母作砥礪女之心以高節以為人君之子弟為國君之夫人尤不可有邪僻之心焉

女遂感而自修君子美傅母之防未然也何楷曰此詩作于莊姜始至之時當以列女傳為正即左氏所云爲賦碩人者咏莊姜非咏其無子也

皇侃曰此衞人閔莊姜之詩論語義疏

碩人其頎

玉篇碩人頎頎瑴按三章敖敖箋云敖敖猶頎頎是鄭本原亦作頎頎也

衣錦褧衣

說文曰衣錦褧衣褧檾也　又曰衣錦檾衣檾枲屬沈括曰以檾麻布爲之　江永曰衣錦者純衣而以錦褖夫人始嫁之服褧衣禪縠之衣登車行道則服之

尚書大傳衣錦尚褧詩攷　列女傳衣錦絅衣鄭毖行曰絅禪也此與中庸所引合蓋魯說也

黄櫄曰衣錦褧衣言莊姜衣服之盛而中構以爲惡其文之著巧笑倩兮美目盼兮言莊姜容貌之美而諭詠以爲繪事禮之後學者當以意悟也

東宮之妹

高誘曰東宮世子也呂覽注引詩

譚公維私

班固曰臣子尊其君得稱爲公詩[曰]譚公維私覃子也白虎通義

領如蝤蠐

釋文領如蝤[蠀]又爾雅釋蟲[蠐]螬蝤蠐賦領如[蝤]蠐

齒如瓠犀

高誘曰皓齒也呂覽注引詩

郭璞曰菡如瓠棲瓠棲瓠中瓣也爾雅釋草　陸云舍人本作瓠棲

螓首蛾眉

說文曰頳好皃詩所謂頳首

王肅曰螓似蟬而小正義　李時珍曰呼蟬為齊女義或取此

沈重曰螓慈性反方頭有文釋文

太平御覽秦首蛾眉詩經小學曰蛾為娥之假借字方言娥好也秦晉之間好而輕者謂之娥楚詞娥眉曼只七發皓齒娥眉思元賦嫮眼娥眉字皆作娥廣韻嫉娥眉皃也

巧笑倩兮美目盼兮

韓詩曰倩蒼白色盼黑色也釋文　稽古編盼從目分聲白黑分也校勘記唐石經作盻是也　復古編別作盻胡計切誤

馬融曰倩笑貌盼動目貌 論語注

高誘曰將笑故好齒出流眺睛盼也詩云美目盼兮 淮南子注

皇侃曰笑巧而貌倩倩然目美而貌盼盼然也 論語義疏

碩人敖敖

釋文曰敖出遊也通作遨 曹氏曰敖敖走優遊舒徐之意

說于農郊

張揖曰稅于農郊邑外謂之郊郊田也 文選上林賦注 說鄭讀作稅

朱幩鑣鑣

說文曰幩馬纏鑣扇汗也 引詩

玉篇朱幩儦儦 敷按說文鑣馬銜也漢志注鑣馬勒旁鐵也廣雅儦行也說文儦行貌顧所引當由

三家為正字毛為借字也　段玉裁曰此與淸人皆當作儦今作鑣者因傳有儦鑣之文而誤也

翟茀以朝

鄭司農曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見于君盛飾也翟蔽蓋厭翟周官註　瑑按爾雅輿革後謂之茀竹後謂之蔽此則夫人以翟飾之不分竹革矣

大夫夙退

韓詩曰退罷也釋文

無使君勞

列女傳曰其君者謂女君也樊姬篇引詩　按此與鄭箋詩言君者皆女君也

河水洋洋北流活活

韓詩曰活活流貌釋文

趙岐曰衛地濱于淇水在北流河之西孟子注引詩

楚詞章句河水汕汕汕汕流貌九歎註

說文北流活活

施罛濊濊

韓詩曰濊濊流貌釋文

高誘曰施罛濊濊罛大网也淮南子說山註初學記同

馬融曰大魚網目大豁豁也釋文　按此則馬本作施罛豁豁也

許愼曰施罟濊濊濊濊礙流也說文

鱣鮪發發

韓詩鱣鮪鱍鱍 釋文 按廣韻玉篇鱍尾長貌廣韻魚掉尾也詩緝云魚著網撥撥然蓋罛施則魚驚魚驚則尾掉魚驚跳為撥剌字之轉也

馬融曰魚著網尾發發然 釋文

高誘曰鱣鮪皆大魚長丈餘 呂覽注引詩 釋文曰大魚口在頷下長二三丈江南呼黃魚

沈重曰鮪江淮間曰叔伊洛曰鮪海濱曰鮥 釋文

淮南子註鱣鮪潑潑 說文鱣鮪鮁鮁 集韻鮁魚游貌

庶姜孽孽

韓詩曰庶姜巘巘長貌 釋文 呂覽註引詩 亦作巘高長貌也

庶士有朅

韓詩曰庶士有桀桀健也釋文

文選注庶士有揭段玉裁曰偈即仡之假借字說文仡仡勇壯也

漢地理志邶鄘衛三國之詩相與同風邶詩曰在浚之下鄘曰在浚之郊邶曰河水瀰瀰鄘曰在彼中河衛曰河水洋洋邶曰亦流于淇衛曰瞻彼淇奧襄酉月左傳北宮文子引威儀棣棣二語作衛詩今在邶風是三十九篇本不分屬三國也

氓 六章

易林氓伯以婚抱布自媒棄禮急情卒罹悔憂蒙之困

杜預曰婦人怨丈夫不一其行也左傳成公七年注

郭璞曰傷見絕棄恨士失也爾雅晏晏旦旦注

氓之蚩蚩

韓詩曰氓美貌（釋文）

説文繫傳（此）之蚩蚩（鍇按方言蚩悖也郭註謂悖惑也）

抱布貿絲

易林曰以緡易絲抱布自媒（夬之兌詞）

桓寬曰古者市朔無刀幣各以其所有易無抱布貿絲而已（鹽鐵論錯幣篇）

如淳曰名錢爲貋者詩云抱布貿絲故謂之貋也（史記平準書注）

（按焦氏及如淳之解皆以貋釋布又以錢釋貋也）

鄭輿曰布者布參印書廣二寸長二尺以爲幣貿易物也

抱布貿絲抱此布也或曰布泉也周官注

郭璞曰交易物爲貿爾雅注引詩

送子涉淇至于頓邱

水經注曰淇水逕朝歌縣又東屈而西轉逕頓邱北故闞駰云頓邱在淇水南又屈逕頓邱西爾雅曰山一成謂之頓邱釋名謂一頓而成邱無高下小大之殺也詩所謂送子涉淇至于頓邱者也淇水

將子無怒

韓詩章句曰將辭也文選注七

秋以爲期

韓詩傳曰古者霜降逆女冰泮殺止 周官疏

王肅曰季秋霜降嫁娶者始也 家語注引詩

以望復關

王應麟曰寰宇記澶州臨河縣復關城在南黃河北阜也復關隄在南三百步自黎陽下入清豐縣界

泣涕漣漣

楚詞注泣涕漣漣 詩攷

爾卜爾筮體無咎言

韓詩曰履無咎言履幸也 釋文　懿行曰爾雅履福也韓訓幸者吉而免凶亦福之意也

禮記爾卜爾筮履無咎言 坊記　鄭注履禮也言女鄉卜筮然後與我爲禮則無咎惡之言矣 按箋依體字訓之與此異

無食桑葚

釋文曰無食桑椹椹桑實也

無與士耽

爾雅注無與士妉釋言妉樂也注

士之耽兮

集韻曰說文耽耳大垂也詩士之耽兮俗作躭非按耳大垂當爲無信之貌魏志注大耳兒最叵信豈古有是諺耶

桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧

王肅曰言其色黃而隕墜也婦人不慎其行至于色衰無以自托言我往之女家從華落色衰以來三歲食貧矣若

貧者之食飢而不充喻不得志也正義

易林桑方將落隕其黃葉失勢傾側而無所立履之噬嗑瑕按淮南說山曰桑葉落而長年悲蓋感年華之盛衰者多觸寄于桑也

漸車帷裳

楊倞曰漸漬也濕也荀子注引詩

儀禮疏漸車幃裳

女也不爽士貳其行士也罔極二三其德

說文曰士夫也引詩

左傳成公七年晉韓穿來言汶陽之田歸之于齊季文子曰汶陽之田敝邑之舊也而用師于齊使歸諸敝邑

今有二命曰歸諸齊詩曰女也不爽士二其行士也罔極二三其德七年之中一與一奪二三孰甚焉士之二三猶喪妃耦而況霸主霸主將德是以而二三之其何以長有諸侯乎

隰則有泮

韓詩曰泮障也拾遺引釋文 泮鄭讀作畔

言笑晏晏信誓旦旦

鄭康成曰言始會合言笑和說要誓甚信禮記注

說文信誓悬悬 集韻曰懽也通作怛瑑按傳云旦旦然葢言其著明也說文通作怛懵怛也則爲要約誠懇之意矣

表記孔子曰口惠而實不至怨菑及其身是故君子與其有諾責也寧有已怨詩云云言笑晏晏四句

竹竿 四章

謝靈運曰衛女思歸作竹竿之詩宋書本傳山居賦注璥按文選笛賦注引琴操曰思歸引者衛女之所作也蓋即本此詩以為之操也

崔光曰諸侯夫人父母在有時歸寧親沒使卿大夫聘衛女思歸以禮自抑載馳竹竿所為作也北史本傳魏書同

泉源在左淇水在右

酈道元曰泉源即肥泉也衛女思歸指以為喻淇水左右蓋舉水所入為左右也水經注淇水 呂大臨曰左右蓋主山而言之 顧棟高曰左定十

五年晉人敗范氏之師于百泉今輝縣西北有蘇門山山有百門泉泉通百道所謂泉源在此也

遠兄弟父母

詩小學曰唐石經明監本註疏皆作遠兄弟父母

欽定傳說彙纂從舊本今俗本集傳誤同蝃蝀一章作遠父母兄弟汲古註疏顧

釋詩本音均皆同誤

佩玉之儺

御覽佩玉之那

淇水滺滺

釋文淇水㳑㳑五經文字曰滺字書無此字見詩風亦作㳑

芄蘭二章

詩義折中曰年少而當重任也　華希閔曰詩言寵愛之濫命服非人童子蓋孌倖或世祿子也

芄蘭之支童子佩觿

說苑曰能治煩亂者佩觿能射御者佩韘故君子衣服中而容貌得接其服而象其德故望玉貌而行能有所定矣詩云芄蘭之枝童子佩觿說行能者也修文篇　按支說文亦引作枝

垂帶悸兮

韓詩曰垂帶萃兮萃垂貌釋文　揚氏詩傳萃字狎字俱從韓

童子佩韘

說文曰佩韘韘射決也所以鉤弦以象骨韋系著右巨指沈括曰觿解結錐也芄蘭生莢枝出于葉間垂之正如解結錐所謂佩觿者疑古人韘制亦當與芄蘭葉相似但今

不復見耳 夢溪筆談 季本曰于禮童子當佩容臭佩觿佩韘爲蹤等欲速耳

太平御覽（傭）子佩（韘）

能不我甲

韓詩能不我（狎）釋文 黃廣曰不我親狎妄自尊大狎乃親狎之狎非不美字也 璥按爾雅釋言甲狎也又釋詁闞狎習也即韓義矣 郝曰韓詩本字毛假借也

（河廣）二章

鹽鐵論孔子曰吾於河廣知德之至也 執務篇 王子例曰美宋襄母子之間限于禮而不越其情處其變而曲致其愛也宋無風而詩著于衛矣

桓寬曰有求如關雎好德如河廣何不濟不得之有 同按詩緝云襄公時衛亦遷于河南是此詩與宋桓夫人情事不合如鹽鐵論之解似勉人以求道進德之誠而無惑于致

遠憚行之見若衛門鶴鳴之旨矣

一葦杭之

藝文類聚一葦(航)之 白帖同

跂予望之

王逸曰(企)予望之企立貌 楚詞九懷注

曾不容刀

說文曾不容(舠) 御覽曾不容舠同鄭箋

(伯兮) 四章

鄭志宣公從王伐鄭其君子過時不反故刺之也 孔廣森曰毛以詩為宣公從王伐鄭于自伯之東未協蓋鄭在衛西也

伯兮朅兮邦之桀兮

韓詩曰伯兮偈兮偈疾驅貌桀侹也文選高唐賦注

玉篇曰伯兮偈兮偈武貌邦之傑兮傑特立也

伯也執殳爲王前驅

韓詩傳曰亡國之社以戒諸侯人之戒在于殳禮記九十二

崔豹曰殳前驅之器也以木爲之後世以赤油韜之亦謂之油戟亦謂之棨戟王公以下通用之以前驅古今注引詩

惠周惕曰風詩之言王者五衞曰爲王前驅王事敦我晉曰王事靡盬秦曰王于興師曹曰四國有王以事求之多不可合　瑕按秦晉曹多爲泛及之詞此則實指其事考周官前驅執兵爲太僕司右旅賁之屬豈衞武爲王舞士其時衞人有在王朝爲執兵之士而從王于東者其事葢在春秋以前歟

自伯之東首如飛蓬

易林曰伯去我東首髮如蓬長夜不寐輾轉空牀內懷惆悵髮摧肝腸 飾之遯詞

豈無膏沐

呂延濟曰膏脂也沐甘漿之屬 文選曹植表引詩注

其雨其雨杲杲出日

張銑曰言本望得雨不謂日出 文選阮籍詩注

焉得諼草

韓詩焉得萱草 薛君曰萱草忘憂也 李善曰萱與諼通 文選謝惠連詩注 孫之騄曰選註二十四又引作諼

說文曰安得藼艸令人忘憂也文選注引名醫別錄曰萱草今之鹿葱也

釋文焉得諼草按諼草初學記作安得蕿草集韻作焉得蕿草郭爾雅注亦作蕿

山海經圖讚泊和損年莫慘于憂詩咏萱草山經則儵御覽九百三十七

言樹之背

顏師古曰背毛傳北堂也而陸士衡詩云焉得忘憂草言樹背與襟便謂身體前後矣匡謬正俗

潘岳賦曰彼詩人之攸嘆兮徒願言而心痗榮華蔚其始茂兮良人忽以捐背王質曰伐鄭在秋萱已彫萎婦人恐其君子敗亡也潘賦得詩本意

有狐 三章

易林長女二嫁進退無羞逐狐作妖行者離憂 觀之隨 瓛按二嫁卽集傳所云寡婦無着謂無裳帶衣服不蔽體也狐蠱故作妖然于事未知何所指矣

錢澄之曰此詩當是狄滅衛衛人東徙渡河士大夫迷亡相失流離河外喪其車服蹁躚于洪水之旁見者傷之而賦此詩 按錢氏之解于韓外傳義爲近

有狐綏綏

韓詩曰狐水神也 御覽九百九 錢澄之曰左傳秦伐晉筮之曰獲其雄狐狐蠱其君也狐可以目君亦可以目士大夫矣 巺 龍龕曰衣裳紳帶皆章服也

齊詩有狐夊夊 詩攷

心之憂矣之子無裳

韓詩外傳曰四體不掩則鮮仁人五藏空虛則無立士故

先王之法天子親耕后妃親蠶先天下憂衣食也詩云云

木瓜 三章

孔叢子孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行也記義篇 毛傳引述並同

賈誼曰木瓜下報上也新書 見氏詩序論

投我以木瓜

詩義疏曰木瓜楙也葉似柰實如小瓤瓜欲噉者蜜封藏百日噉之御覽九百七十三

投我以木桃

任昉曰桃之大者爲木桃述異記引詩

報之以瓊瑤

許愼曰瓊赤玉也瑤玉之美者說文引詩

王逸曰報之以瓊瑤石次玉曰瑤楚詞九歎注

匪報也永以爲好也

賈誼曰上少投之則下以軀償矣弗敢謂報願長以爲好

古之蓄其下者其報施如此新書六

左傳昭公二年韓宣子聘于衛衛侯享之北宮文子賦

淇澳宣子賦木瓜

何承天木瓜賦曰願佳人之弔投思同歸以託好顧衛

風之攸珍雖瓊琚而匪報藝文類聚八十一

衛國十篇三十四章